



STEPHAN PERRIN

Musicien arrangeur, Producteur, Ingénieur du son

STEPHAN PERRIN

58 rue du 4 septembre

13200 ARLES - France

Tél : **06 13 04 46 90**

Email : stephanperrin@free.fr



Réalisateur de disques et de projets multimédia

- Réalisation de l'album FRANCIS LALANNE & NÉGRITA - avril-mai 2014
- Réalisation des albums LES GARNEMENTS et FRED SALBANS Trio - Juin à Sept2013
- Production et réalisation du disque BOÏ - world music - Déc2012 à Mai2013
- Régisseur du studio de répétition et enregistrement Asso.Sous Les Étoiles - Arles - 2012-2014
- Conception, réalisation de serveurs vocaux, jeux interactifs et sites Wap pour CHANEL, NISSAN, SONY, COCA-COLA, Mc DONALD - Production SCREENTONIC (Filiale Microsoft) - 2005-2010
- Enregistrements Live de spectacles (Henri Dès, Sandrine Alexi, Mikidache, etc...) 2000-2008
- Séries TV «l'Écolo-Labo» et «Mini-Chef» - Production France3/Quelle drôle d'idée - 2009
- Réalisation et production de 2 disques du groupe L'Homme Vers... (Autoproduction) - 2005-2007

Ingénieur du son et musicien

- Composition de musiques de Livres-disques «Mes premiers J'aime Lire» Ed.Bayard - 2010-2011
- Prise de son, édition, mixage d'albums de Richard Gotainer, Wasis Diop, Salem Tradition, Les Hurlleurs, Maurane, Arielle Dombasle, Henri Dès, Mikidache, Lilicub, Tété Alinho, Eve Angeli, Michel Delpech, Steve Shehan, etc... 1996-2009 à LOCAL STUDIO
- Prise de son, musique à l'image et sound-design des dessins animés Pom' d'Api (CanalJ/France3)
- Batteur lors de nombreux concerts de L'Homme Vers à Paris et Région parisienne 2005-2007

Ingénieur du son spectacle, théâtre, cinéma, radio

- Régie-son des concerts Funkarletic et Rio Mandingue à JazzTrium - Arles - mars 2014
- Régie son des concerts de Fred Salbans - Nov-Déc.2013
- Régie son des Poésies en Plein Air et In Situ - Arles -Mai- Juin 2013
- Compositions et interprétations de musiques pour les compagnies théâtrales Hep Théâtre et BNP Paribas - 2004-2006
- Ingénieur du son spectacle La Goutte au Pepère - Richard Gotainer - GATKESS Prod - 2004
- Prise de son et réalisation du Club Henri Dès - 2003
- Ingénieur du son spectacle Les Glamours de Paris - ARTEMIS Prod. 2000-2001
- Ingénieur du son Live, Cave Dimière, club de jazz à Argenteuil - 1995
- Ingénieur du son du film projeté en fond de scène du spectacle «Jésus étais son nom» de Robert Hossein - 1991

- Ingénieur du son du spectacle «Dans la nuit, la liberté» de Robert Hossein au Palais des Sports de Paris - 1990
- Réalisateur-technicien de la tranche du petit matin EUROPE1 - 1990 et 1998

Formation & Divers

- CMI 2010 - Stages de formation Certification 210M Avid Protocols 8.
- IPECI 2001 - Stages de formation aux techniques du web (Flash & Dreamweaver)
- IRMA 2000 - Stage de formation au métier de la production phonographique
- IIS 1997 - Stage d'exploitation des stations audio-numériques SDII et Protocols
- Connaissance de nombreux logiciels sur Mac et Windows
- Radio France Lyon 1987 - Stage de conception et réalisation de rubriques musicales et sportives
- European Broadcasting School 1986-87
- Diplôme du baccalauréat G3 1986
- Né le 19/04/1966 à Roanne - 2 enfants - Auteur compositeur
- Permis B et véhicule